

# HVORFOR GÅ OG TÆNKE PÅ I MORGEN ?

Jørgen A. Jansen 2024.

*Slow*  
*mf*

1 2 3  
c c c c b7 b7 b7 b7 f f a7 a7  
C G B D# F A C#

4 5 6  
d7 d7 g7 g7 c c e7 e7 a7 a7 d7 d7  
D G B C E A D

7 *rit.* 8<sup>1.</sup> 9<sup>2.</sup> *f*  
d7 d7 am d7 g7 g7 g7 g7 g7 g7 g7 g7  
D A F# G B G B

10 *a tempo* 11 12  
c c c c e7 e7 a7 a7 dm dm a7 a7  
C G E A D A C#

13 14 15  
d7 d7 g7 g7 c c b7 b7 a7 dm d7 d7  
D B C B A F D

16 17 18  
dm dm d7 d7 g7 g7 g7  
D D G G G

19 20 21 22  
f f dm dm g7 g7 g7 g7 c c c c a7 a7 a7 a7 dm dm d7 d7  
F D G B C G A C# D F#

23  
 g7 g7 g7 g7 c c c c c c c c  
 G B C G C G

26  
 b7 b7 b7 b7 dm dm a7 a7 dm dm dm dm  
 B D# D C# D A

29  
 dm dm dm dm g7 g7 g7 g7 dm dm dm dm  
 D F G B D C

32  
 g7 g7 g7 g7 c G c c c G c  
 G B C C C C

*Fine.*